



Manuale Utente VST-AU JUNO 106™ 1.1.1

 Windows 98, ME, 2000, XP, Vista, Windows 7

 OSX

 Universal Binary

Contenuti

- » [Introduzione](#)
- » [Installazione](#)
- » [Configurazione MIDI](#)
- » [Interfaccia utente](#)
- » [Lavorare con VST-AU JUNO 106 Editor™](#)
- » [Lavorare con i presets](#)
- » [Implementazione MIDI](#)
- » [Note Legali](#)

Introduzione

Grazie per aver scelto VST-AU JUNO 106 Editor™ di reKon audio™. Il VST-AU JUNO 106 Editor™ è un editor MIDI in tempo reale che consente il pieno controllo di ogni parametro del sintetizzatore Roland Juno-106™. Ora vi sarà possibile sfruttare tutto il potenziale del vostro JUNO-106 e realizzare patch che porteranno nuova vita alla vostra musica. Vi sarà possibile gestire, visualizzare e modificare tutte le vostre patch sul computer stesso, senza dover ricorrere a fastidiosi dump manuali. Tutti i parametri sono completamente automatizzabili e si può utilizzare sia dal vostro host VST o AU preferito, o stand-alone, dandovi la possibilità di programmare visivamente il JUNO-106 tramite il sequencer host. Questa capacità di modellare le patch del vostro sintetizzatore in tempo reale, all'interno del vostro ambiente di produzione musicale principale, è parte di ciò che rende il VST-AU JUNO-106 Editor™ unico rispetto ad altri editor per sintetizzatori hardware. L' applicazione può anche essere utilizzata in modalità stand-alone se non avete la necessità di lavorare all'interno del sequencer host, o se questo non è supportato.

Funzioni Avanzate Di Patch Librarian

Il VST-AU JUNO-106 Editor™ include un avanzato Patch Manager che permette di rinominare le patch, e persino trascinare e rilasciare le patch da uno slot ad un altro. Ora potrete nominare in maniera facilmente riconoscibile le patch, organizzarle in modo efficiente e salvarle come file .fxp/.fxb.

Funzioni Avanzate Di Patch Randomizer

Il VST-AU JUNO-106 Editor™ include anche un avanzato Patch Randomizer che permette di creare le patch in modo casuale. Con il Patch Randomizer è possibile visualizzare tutti i valori numerici dei parametri, modificarli, o escludere qualsiasi parametro, e persino limitare la randomizzazione entro un range min-max oppure in percentuale. Assoluto controllo sul processo di randomizzazione.

Funzione di Monitor dei segnali MIDI In e Out

La funzione Midi Monitor consente di visualizzare tutti i dati MIDI in ingresso ed in uscita dal VST-AU JUNO-106 Editor™. È possibile passare facilmente tra la visualizzazione dei dati in ingresso e in uscita. È anche possibile copiare i dati dai registri degli eventi per il salvataggio in un editor di testo standard o altre applicazioni.

Configurazione MIDI

Il VST-AU JUNO-106 Editor™ si basa su una struttura completamente nuova che permette di selezionare le porte MIDI di ingresso e di uscita direttamente dall'editor stesso. Ciò consente di inviare e ricevere dati MIDI System Exclusive, una caratteristica non presente nella maggior parte dei VST-AU host o nella nostra linea di prodotti precedenti. Non sarete più limitati dall'incapacità del vostro host di gestire dati di tipo System Exclusive. Le porte MIDI già utilizzate dall'host verranno indicate come 'non disponibile', quindi sarà facile evitare di commettere errori nella selezione della porta MIDI e di incorrere in eventuali crash. Configurazione MIDI consente inoltre di filtrare specifici messaggi MIDI o alternare operazioni di MIDI In e Out.



Il Sintetizzatore Roland JUNO-106™

Il Roland JUNO-106™ è un sintetizzatore analogico classico con un oscillatore controllato digitalmente. Ormai fuori produzione da diverso tempo, questo sintetizzatore è ancora molto venerato e ricercato da molti musicisti professionisti. Non c'è da stupirsi visto il suo suono corposo e la costruzione durevole. Il JUNO-106™ ha un suono tutto suo e sarà senza dubbio considerato uno dei sintetizzatori più classici di tutti i tempi. reKon audio è orgogliosa di offrire la propria ultima tecnologia a supporto questo classico sintetizzatore. Abbiamo fatto passi da gigante nello sviluppo dei nostri nuovi prodotti software per offrire non solo un editor che supporti dati MIDI SysEx, ma anche un Patch Librarian, funzionalità avanzate di Patch Randomizer, monitor dei segnali MIDI, completa possibilità di automazione, il supporto per gli host Audio Unit e la possibilità di utilizzare l'applicazione in modalità stand-alone.

Installazione

Questo prodotto include un installer che vi aiuterà nell'installazione.
Vi preghiamo di seguire le istruzioni seguenti per installare il prodotto e provvedere alla registrazione della licenza.

Utenti Windows:

1. Assicuratevi di aver letto il manuale PDF fornito prima di utilizzare il prodotto. Contiene informazioni dettagliate riguardo la configurazione MIDI necessaria per connettere con successo il computer al sintetizzatore.

2. Lanciare il file di installazione VST-AU_JUNO-106_Editor.msi.
Questo installerà il VST e l'applicazione stand-alone, nonché i relativi file nelle seguenti cartelle:

Sistema operativo Windows 32-bit:

VST: c:/Program Files/Common Files/VST2/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/
Standalone: c:/Program Files/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/

Sistema operativo Windows 64-bit:

VST: c:/Program Files (x86)/Common Files/VST2/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/
Standalone: c:/Program Files (x86)/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/

**Notare che questo è un prodotto a 32-bit e non è progettato per girare nativamente in host a 64-bit.*

3. posizionare il codice di licenza fornito (.rkl file) dentro ognuna delle cartelle al passo 2 per iniziare ad utilizzare il prodotto.

Utenti MAC OSX:

1. Assicuratevi di aver letto il manuale PDF fornito prima di utilizzare il prodotto. Contiene informazioni dettagliate riguardo la configurazione MIDI necessaria per connettere con successo il computer al sintetizzatore.

2. Lanciare il file di installazione VST-AU_JUNO-106_Editor.pkg.
Questo installerà il VST, l'AU e l'applicazione stand-alone, nonché i relativi file nelle seguenti cartelle:

AU: [posizione di installazione]/Library/Audio/Plug-Ins/Components/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/
VST: [posizione di installazione]/Library/Audio/Plug-Ins/VST/reKon audio/VST-AU JUNO-106 Editor/
Standalone: [posizione di installazione]/Applicazioni/reKon audio/ VST-AU JUNO-106 Editor/

**Notare che potrebbe essere necessario copiare le cartelle VST e Components in [User]/Library/Audio/Plug-Ins/ per permettere all'host di trovarle.*

3. posizionare il codice di licenza fornito (.rkl file) dentro ognuna delle cartelle al passo 2 per iniziare ad utilizzare il prodotto.

Configurazione MIDI

Ipotesi

Si presume che l'utente abbia familiarità con le funzionalità di base del sintetizzatore hardware, il

manuale utente e i concetti base del MIDI stesso. Senza queste conoscenze, può essere un po' più difficile utilizzare e configurare l'editor correttamente. Familiarizzando con il manuale utente del sintetizzatore e lo standard MIDI, e seguendo le istruzioni in questo manuale, dovrete essere in grado di essere operativi in breve tempo.

Passo 1: configurare il JUNO-106™

Assicuratevi che le porte ed i canali MIDI siano impostati correttamente, e che tutti i cavi siano funzionanti e collegati.

Passo 2: configurare il plug-in nel vostro host VST (DAW)

La procedura di configurazione varia in base a quale host utilizzate. Ogni host può supportare i VST diversamente. Si prega di fare riferimento alla lista 'Supported Hosts' sul sito web reKon audio www.rekonaudio.com. Inoltre, consultare le istruzioni fornite con l'applicazione host VST per la configurazione dei plug-ins.

Esempio di configurazione in Cubase SX 1-3

Per configurare il VST_AU JUNO-106 Editor™ di reKon™ in Cubase SX 1-3 o Cubase 4-5:

1. Controllare la vostra cartella VST plug-ins per assicurarvi che l'editor sia stato installato.
2. Aprire Cubase.
3. Creare un nuovo progetto.
4. Aprire il pannello 'VST Instruments' e selezionare 'reKon audio™ VST-AU JUNO-106 Editor™' in uno slot VST.
5. Cliccare il pulsante MIDI Setup all'interno dell'editor e selezionare le porte MIDI In e Out a cui è collegato il vostro JUNO-106™.

*NOTES- * La configurazione per gli altri host è simile. Per ulteriori informazioni consultare la pagina 'Host Setup' sul sito reKon audio.*

Come caricare una patch presente nel JUNO-106™ dentro l'editor

Una volta completata la procedura sopra descritta, è possibile ricevere la patch corrente del JUNO-106™ per 'ricrearla' all'interno dell'editor, semplicemente cambiando la patch da JUNO-106™ stesso. I Dati inviati dal JUNO-106™ verranno automaticamente salvati nella patch.

Interfaccia Utente

Utilizzo dell'interfaccia utente

L'interfaccia utente del VST-AU JUNO-106 Editor™ è stata disegnata per la massima facilità d'uso, dando la possibilità di accedere a tutti i controlli del Roland JUNO-106™ da una schermata. Si potrà inoltre rinominare, modificare e sfogliare le patch direttamente all'interno dell'editor stesso. Tutti i controlli sono gestiti tramite Slider, Knob, Combo box, Pulsanti o caselle di testo.

L'interfaccia utente

la seguente immagine aiuterà a familiarizzare con i controlli del VST-AU JUNO-106 Editor™:



Il Patch Manager

Cliccare sul pulsante 'Patch Manager' per accedere alla schermata Patch Manager. Questo contiene 128 patch slots e permetterà di rinominare e organizzare le vostre patch semplicemente trascinandole da uno slot all'altro. Per fare questo, cliccare sul numero della patch (numeri rossi) e, mentre si tiene premuto il pulsante del mouse, trascinarla in un'altra posizione rilasciandola sopra al box nome patch (lettere bianche). Uno spostamento valido verrà indicato da un contorno rosso. Si potrà inoltre fare doppio click un numero di patch per caricarla.

Il patch manager consente inoltre di passare tra 16 banks differenti. Ogni bank può contenere fino a 128 patch. Solo il bank selezionato è disponibile all'interno dell'editor. Si possono caricare e salvare file di bank nel numero di bank attualmente selezionato.

Di default, i banks 1-8 contengono le patch di reKON audio. I banks 9-16 contengono patch vuote per la creazione di nuovi banks.

Il Patch Randomizer

Cliccare sul pulsante 'Rand Patch' per accedere alla schermata Patch Randomizer. Questo consente di creare patch in modalità casuale e da la possibilità di escludere parametri da tale processo. Si può inoltre vedere e regolare ogni parametro numericamente nella colonna 'VAL'. Si può regolare precisamente la randomizzazione dei parametri selezionando un range tra un valore minimo e massimo così come la percentuale di casualità. Cliccare il pulsante 'Randomize' per generare una nuova patch casuale. La Randomizzazione viene applicata alla patch corrente e ne sovrascrive il contenuto.

La schermata MIDI Setup

La schermata MIDI Setup consente di connettere e controllare i dati MIDI in ingresso ed in uscita dall'editor. Si dovrà aprire questa schermata dopo l'installazione del software per poter configurare la comunicazione tra l'hardware e il software. Selezionare le porte ed i canali di MIDI In e Out ai quali è connesso l'hardware. Si può decidere se ricevere ed inviare alcuni tipi di messaggi MIDI, così come i MIDI LED e il MIDI Echo In. Il MIDI Echo consente ai dati MIDI in ingresso di attraversare (MIDI Through) l'editor e di essere inviati alla porta MIDI Out. Normalmente non ci sarà bisogno di utilizzare questa caratteristica, comunque.

Il MIDI Monitor

La schermata MIDI Monitor consente di avere sott'occhio i dati MIDI in ingresso ed in uscita dall'editor. Di default vengono mostrati i dati in uscita dall'editor. Per passare dai dati MIDI In a quelli MIDI Out, cliccare sui pulsanti 'Show MIDI In' o 'Show MIDI Out'. Il pulsante 'Clear' cancellerà i dati visualizzati. La schermata MIDI Monitor, mostra fino a 500 messaggi prima di cancellarli automaticamente. Si possono copiare i dati di tale schermata in altre applicazioni se necessario.

Lavorare con VST-AU JUNO-106 Editor™

Riguardo al suono

Il VST-AU JUNO-106 Editor™ è un plug-in VST che ha a che fare solo con dati MIDI. Di conseguenza non produce suono di per se. Il suono proviene dal sintetizzatore hardware stesso, che è quello che si vuole (l'hardware analogico genera il suono, ma viene controllato tramite il VST).

I Controlli

Molti dei controlli del VST-AU JUNO-106 Editor™ si spiegano da soli. Il VST-AU JUNO-106 Editor è stato disegnato in modo da ricalcare l'aspetto e la funzionalità dell'hardware.

Supporto della Mousewheel

La Mousewheel può essere utilizzata per il controllo degli slider.

Ricezione di dati MIDI

Il VST-AU JUNO-106 Editor™ può ricevere ed interpretare messaggi MIDI di pitchwheel, modulazione e System Exclusive.

Ogni controllo risponde al relativo messaggio midi ricevuto dell'hardware.

Indicatori MIDI LED

Quando il VST-AU JUNO-106 Editor™ riceve o invia dati MIDI, il MIDI LED corrispondente lampeggia per segnalarlo. I MIDI LED possono essere disattivati dalla schermata MIDI Setup.

La Schermata About

Per visualizzare la schermata About, cliccare sul logo VST-AU JUNO-106 Editor™. La schermata About mostra il nome a cui è intestata la licenza e il numero seriale nonché la versione del prodotto.

Lavorare con i presets

Utilizzare il Patch Manager

Il Patch Manager è la via più facile per lavorare con i presets. Per maggiori informazione fare riferimento alla sezione Patch Manager riportata in questo manuale.

Cambiare il preset corrente

Usare i pulsanti +/- per cambiare il preset corrente.

Rinominare la patch corrente

Per rinominare i preset, cliccare semplicemente sul nome mostrato nel display e digitare quello nuovo, premendo poi il tasto Invio. I Nomi delle patch sono limitati a 20 caratteri.

Pulsanti Copia/Incolla

E' facilmente possibile copiare ed incollare i preset. Per prima cosa selezionare il preset che si intende copiare cercandolo con i pulsanti freccia. Ora, premere il pulsante 'Copy' (noterete che il LED rosso si accenderà). Successivamente selezionare con i pulsanti freccia la posizione in cui si vuole incollare il preset. Premere ora il pulsante 'Paste' (il LED del pulsante 'Copy' si spegnerà). Questo strumento è inestimabile per creare varianti delle proprie patch e permette di creare velocemente una propria libreria di preset.

Implementazione MIDI

I Seguenti dati MIDI vengono trasmessi (Tx) e ricevuti (Rx) dall'editor...

Message	Tx	Rx	Notes
---------	----	----	-------

Channel	o	o	1-16
Mode	x	x	Omni mode
Note On/Off	o	o	note numbers 0-127
Velocity	o	o	0-127
Aftertouch	o	o	0-127
Poly Pressure	o	o	0-127
Pitchbend	o	o	0-127
Modulation	o	o	0-127
Continuous Controller	o	o	0-127
Program Change	o	x	0-127
System Common	x	x	
System Realtime	x	x	
System Exclusive	o	o	

x = no

o = si

Note Legali

Accordo di Licenza

1. Si tratta di un accordo tra Licenziante e Licenziatario, che concede in licenza d'uso il software.
2. Il Licenziatario riconosce che questa è solo una licenza limitata e non esclusiva. Il Licenziante è e rimane titolare di tutti i titoli, i diritti e gli interessi del Software.
3. Questa licenza permette al Licenziatario di installare il software su più di un sistema informatico, fino a quando il software non verrà utilizzato su più computer contemporaneamente. Al Licenziatario non è concesso di fare copie del software o di consentire ad altri di realizzare tali copie, a meno che non sia autorizzato da questo Contratto di licenza. Il Licenziatario può effettuare copie del software per soli scopi di backup.
4. Questo Software è soggetto a garanzia limitata. Il Licenziante garantisce al Licenziatario che il supporto fisico su cui viene distribuito il Software è esente da difetti di materiali e manodopera in condizioni d'uso normali, il Software funzionerà come descritto nella propria documentazione cartacea, e al meglio delle conoscenze del Licenziatario. L'utilizzo di questo software da parte del Licenziante secondo la documentazione cartacea non è una violazione dei diritti di proprietà intellettuale di terzi. Questa garanzia limitata è valida per un periodo di 365 giorni dalla consegna. Nella misura consentita dalla legge, LA GARANZIA DEFINITA SOPRA SOSTITUISCE OGNI ALTRA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, E IL LICENZIANTE DECLINA OGNI GARANZIA IMPLICITA, INCLUSE LE GARANZIE DI TITOLO, COMMERCIALIZZABILITÀ, NON VIOLAZIONE O DI IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO. Nessun rappresentante del Licenziante è autorizzato ad apportare altre garanzie o di modificare la presente garanzia limitata. L'azione per violazione di questa garanzia limitata deve essere avviata entro un anno dalla scadenza della garanzia. Poiché alcune giurisdizioni non ammettono alcun limite alla durata delle garanzie implicite, le limitazioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili. Se la legge non consente la rinuncia a garanzie implicite, qualsiasi garanzia implicita è limitata a 365 giorni dalla consegna del Software al Licenziatario. Il Licenziatario dispone di specifici diritti legali ai sensi della presente garanzia e, in base alla giurisdizione del Licenziatario, può godere di diritti aggiuntivi.
5. Nonostante quanto sopra, IL LICENZIANTE NON È RESPONSABILE DEL LICENZIATARIO PER EVENTUALI DANNI, COMPRESO DI COMPENSAZIONE, SPECIALI, INCIDENTALI, ESEMPLARI, MORALI O CONSEGUENZIALI, CONNESSI O DERIVANTI DAL PRESENTE

ACCORDO DI LICENZA O USO DEL LICENZIATARIO DI QUESTO SOFTWARE. La Giurisdizione del Licenziatario potrebbe non consentire una tale limitazione del risarcimento dei danni, quindi questa limitazione potrebbe non essere applicabile.

6. Il Licenziatario si impegna a difendere e indennizzare il Licenziante e a mantenere il Licenziante sollevato da tutte le rivendicazioni, perdite, danni, reclami, o le spese connesse o derivanti da operazioni di business del Licenziatario.

7. Il Licenziante si riserva il diritto di recedere dal presente contratto di licenza e dal diritto del Licenziatario di utilizzare il Software in seguito a qualsiasi violazione sostanziale da parte del Licenziatario.

8. Il Licenziatario si impegna a rendere al Licenziante o a distruggere tutte le copie del Software alla scadenza della licenza.

9. Il presente Contratto di Licenza costituisce l'intero ed esclusivo contratto tra Licenziante e Licenziatario per quanto riguarda questo software. Il presente Contratto di licenza sostituisce tutte le precedenti trattative, rapporti e gli accordi tra Licenziante e Licenziatario per quanto riguarda questo software.

10. IL Presente Contratto di licenza è valido senza la firma del Licenziante. Esso entra in vigore in precedenza della firma del Licenziatario o all'uso del Licenziatario del Software.

Disconoscimento

Con l'installazione e l'utilizzo di questo prodotto si accettano i termini e le condizioni stabilite nel Contratto di Licenza come illustrato nell'installazione del software.

Questo prodotto non è affiliato o associato a Roland Corporation o al prodotto JUNO-106™ stesso.

I nomi e i logo Roland e il JUNO-106 sono di proprietà di Roland Corporation. I nomi e i logo Apple Computer Audio Units sono di proprietà di Apple Computer. I nomi e i loghi Steinberg e VST sono di proprietà di Steinberg Media, GmbH.